



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL VAIDYBINIŲ FILMŲ PARENGIAMŪJŲ DARBŲ PROJEKTŲ VALSTYBINIO  
FINANSAVIMO SKYRIMO IŠ 2023 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS  
BIUDŽETO LĖŠŲ**

2023 m. liepos 13 d. Nr. F-118

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. ĮV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 68 punktu, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2023 m. sausio 5 d. įsakymo Nr. F-1 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2023 m.“ 1.1.6.3. papunkčiu (Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2023 m. liepos 12 d. įsakymo Nr. F-112 redakcija), Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų patvirtinimo“ 23, 29 punktais ir atsižvelgdamas į Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų ekspertų vertinimo komisijos narių individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų ekspertų vertinimo komisijos 2023 m. liepos 11 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 2) bei į Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų ekspertų vertinimo komisijos narių vertinimo rezultatų suvestines, sudarytas pagal atskiras projektų kategorijas:

**1. S k i r i u:**

1.1. valstybinį finansavimą iš 2023 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto šiems vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 13 balų:

1.1.1. VšĮ „Just a moment“ vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Kapeika“ – 600 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.1.2. VšĮ „Dansu films“ vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Ideali šeima“ – 4 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

- 1.1.3. VšĮ „Naratyvas“ vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Rūta, laisva moteris“ – 4 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;
- 1.1.4. VšĮ „Fralita Films“ vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Aš pakeisiu pasaulį“ – 4 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;
- 1.1.5. VšĮ „A Propos studija“ vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Begemoto gyvenimas“ – 4 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;
- 1.2. valstybinį finansavimą šiam vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 30 balų - VšĮ „Uljana Kim ir ko“ „Šeiminkai“ 28 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;
- 1.3. valstybinį finansavimą iš 2023 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto šioms vaidybinio kelių dalių filmo vieno sezono vystymo darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 29 balai:
  - 1.3.1. VšĮ „Dansu films“ vaidybinio kelių dalių filmo vieno sezono vystymo darbų projektui „Štabas“ – 6 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;
  - 1.3.2. UAB „The Magic“ vaidybinio kelių dalių filmo vieno sezono vystymo darbų projektui „Šaltis“ – 27 400 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos.

## 2. P a v e d u:

2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1. papunktyje nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.2. ir 1.3. papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.3. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektų išlaidų sąmatomis ir finansavimo planais.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, 01402 Vilnius, ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos

įstatymo nustatyta tvarka – Vilniaus apygardos administraciniam teismui, adresu Žygimantų g. 2, 01102 Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu [www.lkc.lt](http://www.lkc.lt).

Direktorius



Laimonas Ubavičius